

NEUES

Prof. Ernst LINTNER
Präsident

KÜNSTLER FORUM



GESCHÄFTSSTELLE:
Rechte Bahngasse 10/2/22
A- 1030 WIEN
TEL.&FAX: +43 1 7131107
MOBILE: +43 664 1327376; +43 664 1642715
E-MAIL: lintner@kuenstlerforum.at
INTERNET: http://www.kuenstlerforum.at

Institut zur Förderung lebender Kunst und zur Pflege internationaler Künstlerbeziehungen

41. Saison der Kammermusik-Konzerte, 2013/2014, im Camineum-Saal, Österr. Nationalbibliothek/Hofburg
16. Saison der Kunstreisen in Österreich und Europa

SOIRÉE IN KAISEREBERSDORF,

Josefinisches Bauernhaus, 1110 Wien, Kaiser Ebersdorferstrasse 288:

DONNERSTAG, 12. Juni 2014, 18:30 Uhr

(bei Schlechtwetter Schloss Neugebäude, 1110 Wien Otmar Brixgasse 1, Beginn 19:00 Uhr)

"GUSTOSTÜCKERLN aus OPER und OPERETTE, garniert mit klassischen Wienerliedern"

Mitwirkende:

Elisbeth Fruhmann, Mezzosopran, Stadttheater Baden

Elisabeth Pratscher, Sopran (3. Preisträgerin und Publikumspreis Nico Dostal-Operettenwettbewerb 2012)

Marco Ascani, Bariton

Ernst Lintner, Tenor und Moderation

Tobias Cambensy, Klavier

ERSTE MODERATION

Vorab ein kleiner Seitensprung zu den Opernkomponisten....

- 1) "Ach ich habe sie verloren" aus "Orpheus und Eurydike" von Christoph. Willibald Gluck _____ Elisbeth Fruhmann
- 2) "Rosenarie" aus "Die Hochzeit des Figaro" von Wolfgang Amadeus Mozart _____ Elisabeth Pratscher

ZWEITE MODERATION

- 3) "Der Vogelfänger bin ich ja" aus "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart _____ Marco Ascani
- 4) "Pa, Pa, Pa, Pa" Duett Pamina-Papageno aus "Die Zauberflöte" v. W. A. Mozart _____ Elisabeth Pratscher _____ Marco Ascani

DRITTE MODERATION

- 5) "Mattinata" (Morgenständchen) Lied von Ruggero Leoncavallo _____ Ernst Lintner
- 6) "Barcarole" Duett aus "Hoffmanns Erzählungen" von Jaques Offenbach _____ Elisabeth Pratscher, Elisabeth Fruhmann

****PAUSE****

VIERTE MODERATION

wir reisen weiter ins Traumland der Operette, zu Johann Strauß, Franz Lehár,

- 7) "Ich lade gern mir Gäste ein", aus "Die Fledermaus" von Johann Strauß _____ Elisabeth Fruhmann
- 8) "Draußen in Sievering blüht schon der Flieder" aus "Die Tänzerin Fanny Elssler" von J. Strauß _____ Elisabeth Pratscher
- 9) "Ja, das alles auf Ehr", aus "Der Zigeunerbaron" von J. Strauß _____ Ernst Lintner

FÜNFTE MODERATION

- 10) "Heut geh ich ins Maxim" aus "Die Lustige Witwe" von Franz Lehár _____ Marco Ascani
- 11) "Das Eine kann ich nicht verzeihen", Duett aus "Wiener Blut" von J. Strauß _____ Elisabeth Pratscher, Ernst Lintner

SECHSTE MODERATION

kommen zu klassischen Wiener Liedern....

- 12) "Mei Muatterl war a Weanerin", Wienerlied von Ludwig Gruber _____ Ernst Lintner
- 13) "Drunt in der Lobau", Wienerlied von Heinrich Strecker _____ Elisabeth Pratscher
- 14) "Im Prater blühen wieder die Bäume" Lied von Robert Stolz _____ Elisabeth Fruhmann

... und treffen am Abend noch Richard Heuberger und Johann Strauß.

- 15) "Gehen wir ins Chambre Séparée..", Duett aus "Der Opernball" von Richard Heuberger _____ Elisabeth Pratscher, Elisabeth Fruhmann
- 16) "Komm mit mir zum Souper" aus "Die Fledermaus" von J. Strauß _____ Marco Ascani, Ernst Lintner

Zugabe:

"Wien, Wien, nur Du allein", Wienerlied von Rudolf Siczynski

Elisabeth Pratscher, Elisabeth Fruhmann, Marco Ascani, Ernst Lintner