

NEUES

Prof. Ernst LINTNER
Präsident



GESCHÄFTSSTELLE:
Rechte Bahngasse 10/2/22
A- 1030 WIEN
TEL.&FAX: +43 1 7131107
MOBILE: +43 664 1327376; +43 664 1642715
E-MAIL: lintner@kuenstlerforum.at
INTERNET: http://www.kuenstlerforum.at

Institut zur Förderung lebender Kunst und zur Pflege internationaler Künstlerbeziehungen

42. Saison der Kammermusik-Konzerte, 2014/2015, im Camineum-Saal, Österr. Nationalbibliothek/Hofburg
17. Saison der Kunstreisen in Österreich und Europa

"Nico DOSTAL-JUBILÄUMSKONZERT mit Preisträgern der Nico Dostal-Operettenwettbewerbe Samstag, 14. März 2015, Beginn: 19:00 Uhr Historischer Sitzungssaal, Stadtgemeinde Korneuburg

Mitwirkende:

Claudia Goebel, Sopran (Solistin der Wiener Volksoper, Finalistin Dostal-Operettenwettbewerb 2011)
Christiane Marie Riedl, Mezzo (Solistin an der Oper Nürnberg, Wiener Volksoper, Finalistin Dostal-Operettenwettbewerb 2012)
Michael Havlicek, Bariton (Solist der Wiener Volksoper, Finalist Nico Dostal-Operettenwettbewerb 2011)
Clemens Kerschbaumer, Tenor (Solist Oper Klosterneuburg, Finalist Nico Dostal-Operettenwettbewerb 2011)
Ernst Lintner, Tenor und Moderation
Wiener-Salonsextett, Leitung Prof. Wolfgang Ortner

ZUM ENTRÉE:

Kurzfassung der Ouvertüre zur Oper "Titus" von Wolfgang Amadeus Mozart _____ Wiener-Salonsextett

EINGANGSMODERATION

Vorab ein Seitensprung zu den Opernkomponisten

1) "Ach, ich habe sie verloren" aus "Orpheus und Eurydike" v. Christoph Willibald Gluck _____ Christiane Marie Riedl

ERSTE MODERATION

2) "Ach ich fühl's, es ist verschwunden..", Arie d. Pamina aus "Die Zauberflöte" v. W. A. Mozart _____ Claudia Goebel

ZWEITE MODERATION

3) "Hier soll ich Dich denn sehen", Arie d. Belmonte aus "Die Entführung aus dem Serail" v. Wolfgang Amadeus Mozart _____ Clemens Kerschbaumer

DRITTE MODERATION

4) "Sonst spielt ich mit Zepter", Arie d. Zaren aus "Zar und Zimmermann" v. G. Albert Lortzing _____ Michael Havlicek

6) "Seelig sind, die Verfolgung leiden" Arie des Matthias aus "Der Evangelimann" v. Wilhelm Kienzl _____ Ernst Lintner

7) "Brüderchen, komm tanz mit mir", Duett aus "Hänsel und Gretel" v. Engelbert Humperdinck _____ Claudia Goebel, Christiane Marie Riedl

VIERTE MODERATION

...weiter zum König der Wiener Operette, zu Johann Strauß, zu seinem 190. Geburtstag...

8) "Her die Hand, es muss ja sein", Werber Lied aus "Der Zigeunerbaron" v. Johann Strauß _____ Michael Havlicek

9) "Ich lade gern mir Gäste ein" aus "Die Fledermaus" von J. Strauß _____ Christiane M. Riedl

10) "Treu sein, das liegt mir nicht" aus "Eine Nacht in Venedig" von J. Strauß _____ Ernst Lintner

11) "Wer uns getraut" aus "Der Zigeunerbaron" von J. Strauß _____ Claudia Goebel, Clemens Kerschbaumer

13) "Komm mit mir zum Souper", aus "Die Fledermaus" von J. Strauß _____ Michael Havlicek, Ernst Lintner

FÜNFTE MODERATION

... und zu einem seiner Nachfolger, mit einer

Hommage an Nico Dostal, zum 120. Geburtstag.

14) "Heut Abend lad ich mir die Liebe ein" aus dem Film "Das Lied der Wüste" _____ Christiane M. Riedl

15) "Draußen vorm Tore-Altwienerlied" aus der Operette "Extrablätter" _____ Claudia Goebel

16) "Märchentraum der Liebe" aus der Operette "Die ungarische Hochzeit" _____ Clemens Kerschbaumer

17) "Florentinische Nächte", Tangolied _____ Michael Havlicek

18) "Nofretete" Lied des Amar aus der Operette "Prinzessin Nofretete" _____ Ernst Lintner

19) "Du bist meines Lebens Seligkeit", Duett aus der Operette "Die ungarische Hochzeit" _____ Claudia Goebel, Clemens Kerschbaumer

ENDE

ZUGABE:

Änderungen vorbehalten!