



46. Saison der Klassik-Konzerte 2018/2019 im Bösendorfer Saal im Mozarthaus 1010, Wien  
21. Saison der Kunstreisen in Österreich und Europa

## HITS AUS OPER- und OPERETTE, Hommage an Franz Lehár, Wienerlieder SONNTAG, 28. Oktober 2018, Beginn: 19:30 Uhr im KURZENTRUM von BAD TATZMANNSDORF

### MITWIRKENDE:

Andrea Purtić, Mezzosopran (Solistin in der Oper Graz)  
Veronika Groiss, Sopran (Internat. Konzert- und Opernsängerin)  
Thomas Essl, Bariton (Internat. Konzert- und Opernsänger)  
Ernst Lintner, Tenor und Moderation  
Tobias Cambensy, Klavier

### EINGANGSMODERATION

*Zu Beginn: Zwei Geschichten von der Jagd...*

1. "Heiterkeit und Fröhlichkeit", Arie des Grafen aus "Der Wildschütz" von Gustav Albert Lortzing  
\_\_\_\_\_ Thomas Essl
2. "Durch die Wälder, durch die Auen", Arie des Max aus "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber  
\_\_\_\_\_ Ernst Lintner

### 1. MODERATION

*danach: Zwei Schwippsgeschichten...*

3. "Ah quel diner...je suis un peu grise", Schwipslied aus "La Périchole" von Jaques Offenbach  
\_\_\_\_\_ Andrea Purtić
4. "Schwipslied" aus "Eine Nacht in Venedig" von Johann Strauss  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss

### 2. MODERATION

*...und bis zur Pause: Zweisamkeiten...*

5. "Komm mit mir zum Souper", Duett Eisenstein-Falke aus "Die Fledermaus" von Johann Strauss  
\_\_\_\_\_ Thomas Essl, Ernst Lintner
6. "Barkarole", Duett aus "Hoffmanns Erzählungen" von J. Offenbach  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss, Andrea Purtić  
\*\*\*\*\*

### 3. MODERATION

*Hommage zum 70. Todestag von Franz Lehár am 24. Oktober 2018...*

7. "Liebe, Du Himmel auf Erden" aus "Paganini" von Franz Lehár  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss
8. "Da geh ich zu Maxim" aus "Die lustige Witwe"  
\_\_\_\_\_ Thomas Essl
9. "Meine Lippen, die küssen so heiß" aus "Giuditta"  
\_\_\_\_\_ Andrea Purtić
10. "Niemand liebt Dich so wie ich..", Duett aus "Paganini"  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss, Ernst Lintner
11. "Lippen schweigen" aus "Die lustige Witwe"  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss, Thomas Essl
12. "Dein ist mein ganzes Herz", aus "Das Land des Lächelns" von Franz Lehár  
\_\_\_\_\_ Ernst Lintner

### 4. MODERATION

*...und zum Schluss: Klassische Wienerlieder!*

13. "Im Prater blühen wieder die Bäume!" Wienerlied von Robert Stolz  
\_\_\_\_\_ Andrea Purtić
14. "I hab zwa harbe Rappn", Fiakerlied von Gustav Pick  
\_\_\_\_\_ Thomas Essl
15. "Im Frühling, im Mondschein, im Prater in Wien", Wienerlied von Robert Stolz  
\_\_\_\_\_ Veronika Groiss
16. "Was Öst'reich is", Klassisches Wienerlied (1888) von Johann Schrammel, zweistimmig gesungen  
\_\_\_\_\_ Thomas Essl, Ernst Lintner

\*\*\*\*\*

ZUGABE:

# KÜNSTLERISCHE LEBENSLÄUFE der Mitwirkenden beim Konzert am 1. April 2018

## Andrea PURTIĆ, Mezzosopran,

Andrea Purtić wurde in Zagreb geboren und ist in Wien aufgewachsen. Sie absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, bei Sylvia Greenberg.

2016 war sie als Sesto in Mozarts "La clemenza di ito" im Theater Akzent zu erleben. Darüber hinaus sang sie Ruggiero in "Alcina", Prinz Orlofsky in "Die Fledermaus" an der Schlossoper Haldenstein und Hänsel in Humperdincks Oper "Hänsel und Gretel". Im Sommer 2014 war sie bei den Schlossfestspielen Langenlois als Pauline in Offenbachs "Pariser Leben" und bei der Pramtaler Sommeroperette als Henri in Heuberger's "Opernball" engagiert.

Als Konzertsängerin war sie u. a. im Wiener Musikverein und im Konzerthaus Wien zu hören.

Sie ist Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben, so etwa beim 10. Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerb 2017, am 6. November 2016 hat sie den 3. Preis beim 30. internationalen Dostal-Gesangswettbewerb in Korneuburg gewonnen.

Seit der Saison 2017/18 gehört sie zum Opernstudio der Oper Graz, wo sie u.a. als Séllysette in Dukas' "Ariane et Barbe-Bleue", sowie als Olga in Tschaikowskis "Eugen Onegin" auf der Bühne stand.

Andrea Purtić ist auch schon am 4.06.2017 und am 26.10.2017 in Bad Tatzmannsdorf sehr erfolgreich aufgetreten!



## Thomas ESSL, Bariton

Ab dem 5. Lebensjahr erste Ausbildung an der Blockflöte, danach Trompete und Klavier.

Mit 14 Unterricht an Johann-Joseph-Fux Konservatorium im Fach Trompete und Jazzklavier (Abschluss mit Diplom).

Als Trompeter Engagements in mehreren Orchestern und Konzerte im In- und Ausland.

Danach Gesang und Musikologie an der Karl Franzens - Universität Graz, an der Kunstuniversität Graz, so wie bei Prof. Claudia Rüggeberg.

Seit 2015 regelmäßige Zusammenarbeit mit Prof. Karlheinz Hanser in Wien und mit dem Korrepetitor Maris Skuja in Graz.

Darüber hinaus Meisterklassen bei Christa Ludwig, Thomas Quasthoff, Thomas Hampson, Natela Nicoli und Eteri Lamoris.

Sein Repertoire als Sänger reicht von Bach über Mozart bis zu Verdi, Lied, Operette und Musical. Dies konnte er bei Auftritten in Konzerten im In- und Ausland, bei diversen Liederabenden etc. unter Beweis stellen.

Der Bereich Operette ist Thomas sehr wichtig, so z. B. Auftritt mit der Parie des Falke in einer Aufführung der Fledermaus am Stadttheater Leoben.

Finalist bei internat. Dostal-Gesangswettbewerb 2016 in Korneuburg!

Thomas Essl ist auch schon am 4.06. und 22.08.2017 sowie am 1. April 2018 in Bad Tatzmannsdorf mit uns sehr erfolgreich aufgetreten!



## Veronika GROISS, Sopran,

wurde in Homel in Weißrussland geboren.

Sie ist Absolventin der Musikfachschule und der Musikakademie in Minsk im Chordirigieren. Seit 1997 in Österreich hat sie ihr Studium am Konservatorium der Stadt Wien/Privatuniversität 2005 mit Auszeichnung abgeschlossen.

Veronika ist Preisträgerin des Internat. Nico Dostal Operetten-Wettbewerbes, des Internat. Hilde Zadek Gesangswettbewerbes und des Johannes Brahms Liedwettbewerbes in Pörtlach.

Sie ist mit einem Österreicher verheiratet, hat eine Tochter und ist österr. Staatsbürgerin.

Regelmäßige Liederabende und Konzerte bei den Wr. Bezirksfestwochen, beim Ost-West Musikfest, Rosenburger Kerzenlichtkonzerten sowie beim Internationalen Schubert Festival.

Mitwirkung bei zahlreichen Oratorien und modernen Opern, umfangreiches Lieder-, Opern- und Operettenrepertoire.

Bühnenerfahrung hat Veronika Groiss mit der Titelpartie in der Dvořaks "Rusalka", der Saffi in "Zigeunerbaron" und der Corilla in der Oper "Viva la mamma" von Donizetti gesammelt.

Ferner Chor- und Solistische Mitwirkung beim Wiener Klangbogen Festival sowie bei der Neuen Oper Wien in der Oper von Wolfram Wagner "Endlich Schluss" sowie in Britten's "The Beggers Opera Caskens", "God's Liar" und Cechs "Monteverdi Orfeo".

Veronika Groiss ist auch sehr oft mit unserem Ensemble Neues Künstlerforum in Bad Tatzmannsdorf und in ganz Österreich aufgetreten!



## Ernst LINTNER, Tenor und Moderation

Studium an der Musikuni Wien (MDW), Lied bei Prof. E. Werba, weitere Studien bei Prof. R. Holtenau, KS Renate Holm und KS A. Korn.

Bühnenauftritte: Sou Chong (Land des Lächelns), Vetter aus Dingsda, Alfred (Fledermaus), Sigmund (Walküre, zuletzt 2013 in D), 9. Symphonie (Beethoven; SF-Berlin), in Ö (Baden), D (u. A. Alte Oper Frankfurt), Belgien (Oper Gent), Holland (Antwerpen), Tschechien, Polen etc.; Konzerte in diesen Ländern.

Zusammenarbeit mit Orchestern: NÖ TK-Orchester, SPH Rheinland-Pfalz, SWF-RFO Baden-Baden, ND Philharmonie, Stadttheater Baden, Frankfurter Symphoniker, Slowak. Philharmonie, Gothaer Philharmonie, etc.

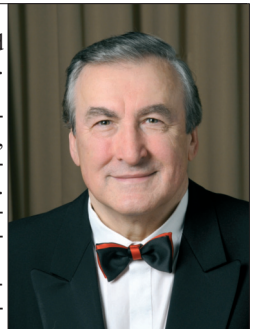
Hauptpartien Sakral: Stabat Mater (A. Dvořák; in Píbram), Te Deum (A. Bruckner und G. Bizet), Stabat Mater (Rossini), Missa in Gloria (Puccini), Die Schöpfung (J. Haydn) in Wien (Konzerthaus, Musikverein etc.), zahlr. Messen von J. Haydn, F. Schubert und W. A. Mozart.

Liederabende bei den Wr. Festwochen, in Österreich, Tschechien, Polen etc), zuletzt am 18.03.2018 mit "Fühlingsliedern" von Schubert, Schumann, Mendelssohn und Brahms und "An die ferne Geliebte" von L. v. Beethoven im Eroica Saal in Wien.

Seit 1989 Leitung der Klassik-Konzerte des Neuen Künstlerforums, mit internat. Preisträger-Ensembles und Mitgliedern der Wr. Philharmoniker.

Seit 2011 Leitung des Dostal-Gesangswettbewerbes in Korneuburg.

Auftritte mit dem Ensemble Neues Künstlerforum in Bad Tatzmannsdorf seit 1993!



## Tobias CAMBENSY, Klavier

ist eine vielseitige musikalische Persönlichkeit und entstammt einer Musikerfamilie aus München.

Er spielt Trompete und Klavier, ist Opernsänger und Schauspieler.

Sein erstes Studium absolvierte er an der Fachakademie für Kirchenmusik und Musikerziehung in Regensburg, danach Abschluss des Gesangsstudiums als Konzert- und Opernsänger an der Wr. Musikuni, mit dem Magister artium.

Viele Auftritte als Konzertsorganist und Begleiter anderer Solisten, sowie als Gesangssolist, oft auch bei Live-Übertragungen von TV- und Radioanstalten, zahlreiche Auftritte als Opernsänger, u.a. zweimal bei den Salzburger Festspielen.

Er absolvierte auch eine zweijährige Hospitanzzeit an der Wiener Staatsoper.

Tobias Cambensy war oftmals auch im TV als Darsteller in Spielfilmen, Serien und Werbespots zu sehen.

Er arbeitet mit professionellen Opernsängern zusammen und bereitet junge Talente auf Vorsingen vor.

Tobias ist schon mehrfach auch bei den Konzerten des Neuen Künstlerforums in Bad Tatzmannsdorf aufgetreten, zuletzt am 1.04.2018



## Neues Künstlerforum

Institut zur Förderung lebender Kunst und zur Pflege internationaler Künstlerbeziehungen  
Präsident: Prof. Ernst Lintner  
BMJ: ZVR, ZAK, 109152888  
UID-Nr.: 30148480105  
Steuer-Nr.: 212/06989



## Büro:

Rechte Bahngasse 10/2/2  
A-1030 Wien  
Tel: +43 1 733 11 07  
Mobil: +43 664 132 73 76  
Internet: neueskuenstlerforum.at  
https://neueskuenstlerforum.at

46. Saison der Klassik-Konzerte 2018/2019 im Bösendorfersaal des Mozarthauses, 1010 Wien, Domgasse 5

Alle Konzerte beginnen um 19:00 Uhr

- **Liederabend: am 25.11.2018:**  
"Winterreise" von F. Schubert; Ernst Lintner, Tenor, Werner Pelinka, Klavier.
- 1. **Konzert: Mittwoch, 27.12.2018: Nepomuk Ensemble:** Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14, d-moll, D 810, "Tod und das Mädchen", Antonin Dvořák: Klavierquintett Nr. 2, A Dur, op. 81
- 2. **Konzert: Sonntag, 30.12.2018**  
Stratos Streich-Quartett: W. A. Mozart: Klavierquartett in g-Moll, KV 478; Zdeněk Fibich: Klavierquartett in e-moll, op. 11; F. Schubert: "Forellenquintett" in A-Dur, D 667
- 3. **Konzert: Sonntag, 20. Jänner 2019:**  
Austrian Baroque Company (mit Michael Oman, Flöte): Werke aus der Barockzeit, Schmelzer, Biber, Fux, etc., Flötenquartett KV 298 von W. A. Mozart zu seinem 263. Geburtstag am 27.01.2019.
- 4. **Konzert: Faschingssonntag: 3. März 2019:**  
Neue Wiener Concertschrammeln:  
Faschingskonzert mit Werken von Joh. Schrammel, Joh. Strauss, Mozart, Offenbach etc.
- 5. **Konzert: Palmsonntag, 14. April 2019 (258. Todestag von G. F. Händel)**  
Ensemble Neues Künstlerforum mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker:  
Klavierensemble mit Blech- und Holzbläsern, mit Kammermusik der Klassik und Romantik

Änderungen vorbehalten!

Details siehe: <https://klassik-konzerte.kuenstlerforum.at/page/2>